

# Die Gewinner Designwettbewerb

## Kategorie A: Beste Kompaktbox



Alexander Reuls aufwendig strömungsoptimierter, Excel-bestückter Lautsprecher konnte das Rennen um die beste Kompakte für sich gewinnen

## Kategorie B: Beste Standbox

Den Titel „beste Standbox“ verliehen Sie dem Massiv-Ahorn-Projekt von Johann Huber aus der Schweiz



Sie haben entschieden! In zwei Haupt- und drei Nebenkategorien haben Sie für Ihre Favoriten des KLANG+TON Designwettbewerbs abgestimmt. Hier sind die Sieger der fünf Kategorien.

Unter allen Einsendungen verlostet wir zudem ein Pärchen Visaton B200 und fünf Mal das „Handbuch der Lautsprechertechnik“, ebenfalls von Visaton. Diese gehen an:



Beide erhalten je einen Mivoc XAW 310 HC im Wert von je 125 Euro.

### Visaton B200

- Alexander Kiehl, Paderborn



### „Handbuch der Lautsprechertechnik“

- Alexander Pfirrmann, Leer
- Eric Nölle, Wuppertal
- Bastian Rauch, Eibelsstadt
- Bert Hensler, Waltrop
- Frank Hirsch, Pfingsttal-Berghausen



Wir gratulieren allen Gewinnern aufs Herzlichste. Darüber hinaus danken wir Ihnen für die rege Teilnahme, insbesondere für die überraschend zahlreichen Zuschriften von der Damenwelt. Offensichtlich empfanden Sie, verehrte Leserinnen, den Designwettbewerb als willkommene Oase in einem Meer von Technik.

Ihr KLANG+TON-Team

## Kategorie C: Beste Detaillösung



Die cleveren, rundumstrahlenden Hochtöner von Jan-Willem Obbink wählten Sie zur „besten Detaillösung“



## Kategorie D: Beste Ausführung

Den Preis für die „beste Ausführung“ darf Helfried Karner aus Österreich für seine aufwendig gefertigten Standlautsprecher in Empfang nehmen

## Kategorie E: Bestes Konzept

Im wahrsten Sinne ins Herz geschlossen haben Sie C. Patzers Herzlautsprecher: Ihr „bestes Konzept“



Die drei Gewinner der Nebenkategorien erhalten jeweils einen Mivoc AW 3000 im Wert von je 49 Euro.

