

# KLANG+TON Designwettbewerb

## Kategorie Kompaktlautsprecher

Seit wir den **KLANG+TON**-Designwettbewerb ins Leben gerufen haben, erreichen jede Woche zahlreiche sehr kreative und ausgefallene Designvorschläge die Redaktion. In jeder Ausgabe präsentieren wir, je nach Menge an zugesandtem Material, einen bis zwei Kandidaten.

Den Anfang macht Alexander Reul aus dem hohen Norden, der seine berufliche Tätigkeit als Dienstleister für thermische, stömungs- und strukturmechanische Berechnungen in seine Lautsprecher einfließen ließ. Er entwarf für sein Projekt ein per Computer optimiertes, auf minimierte Vibrationen ausgelegtes Gehäuse, welches zum Teil aus Kohlefaser gefertigt ist. Der Standfuß besteht aus sandbefülltem Multiplex. Das Chassismaterial dazu lieferte Intertechniks Bausatz „Ex Mag 2“.



Wir ordnen das eingesandte Material nach Kategorien (Standbox, Kompaktbox usw.) und veröffentlichen es nach und nach. Wenn genügend Projekte vorgestellt wurden, präsentieren wir die schönsten Vorschläge aus allen Bereichen zusammengefasst im Heft.

Und dann sind Sie am Zug. Wer der Gewinner der jeweiligen Kategorie wird, entscheiden nämlich nicht wir, sondern Ihre Stimme. Sie bestimmen per Post oder E-Mail, welche Projekte den Sieg in ihrer Kategorie verdient haben.

Den Gewinnern winken als Belohnung ...



**2 x Mivoc XAW 310 HC**



**3 x Mivoc AW 3000**

... im Gesamtwert von 400 Euro, die Speaker Trade aus Solingen uns für diesen Wettbewerb freundlicherweise zur Verfügung stellt.

Schicken Sie Ihre Arbeiten bitte an:

Michael E. Brieden Verlag GmbH  
**KLANG+TON** Designwettbewerb  
 Gartroper Straße 42  
 47138 Duisburg

... oder per E-Mail mit dem Betreff  
 „Designwettbewerb“ an ...

klangundton@brieden.de

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mitarbeiter der Michael E. Brieden Verlag GmbH sind von der Teilnahme ausgeschlossen.